

6 OCTUBRE
2015

ABC

provincia

Suplemento de
información de la
provincia de Sevilla

Gratis, con ABC,
cada martes y jueves

DESDE LA RINCONADA ESTÁN ABRIENDO MERCADO EN EUROPA Y PAÍSES BAJOS, DONDE EL CICLISMO ES EL DEPORTE «ESTRELLA»

Ingenieros sevillanos fabrican una bici con basalto única en el mundo

Un concurso de ideas de la Universidad de Sevilla les permitió iniciar su aventura empresarial. La fibra de basalto, que se utiliza en la Fórmula 1, logra reducir el impacto de la carretera [2]

ÉCIJA

Molino del Genil se convierte en la almazara que más produce del mundo

ABC Provincia ha visitado la almazara más productiva del mundo, en la que el año pasado entraron 55 millones de kilos de aceituna molturada. Molino del Genil ha desbancado a las cooperativas jiennenses, líderes mundiales hasta 2014. [6]

LOS PALACIOS



Un quiosquero echa un pulso a móviles y videojuegos con los cromos de toda la vida

Jerónimo Albarrán tiene 36 años y heredó de su padre en 2000 un quiosco en Los Palacios. Ha decidido echarle un pulso a los móviles y videojuegos fomentando el intercambio de cromos. Y ha tenido éxito. [8]

MORÓN DE LA FRONTERA

Una asociación juvenil ofrece alternativas a la «botellona» [10]

PEDRERA

El queso artesano triunfa en Andalucía [11]



Una imagen del tronco fosilizado de Almadén de la Plata, ayer, en el centro de visitantes del Cortijo El Berrocal ^{AC}

Único en España y uno de los cinco que hay en todo el planeta

El tronco de Almadén tiene 300 millones de años

Hace unos 300 millones de años, cuando todos los continentes estaban unidos formando la Pangea, existía un gran bosque de araucarias en la cuenca del río Viar. El fósil de uno de ellos, de una altura de 17 metros, hallado en 2005 por un ganadero en una finca de Almadén de la Plata y cuya restauración ha costado

100.000 euros, fue expuesto ayer por primera vez al público en un acto presidido por el consejero de Medio Ambiente, José Fiscal. Este tronco fosilizado, único en España y del que sólo existen cinco similares en todo el mundo, se convertirá en la «estrella» indiscutible del centro de visitantes del Cortijo El Berrocal, [Página 4]

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

PEÑAFLOR

Manuel Cribaño presenta su disco «Con su permiso»

El cantante peñaflorense Manuel Cribaño ha presentado en su localidad natal su nuevo disco «Con su permiso». Por la mañana la biblioteca de

la localidad acogió la firma de discos y la venta de entradas y por la noche, el teatro municipal fue el escenario donde Cribaño cantó las canciones de este disco que cuenta con dos temas inéditos como son «A la Bahía» y «Lo prometido». L.R.I.

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

Diego Peña, medalla de oro en doma vaquera

Diego Peña Serrano se ha alzado con la medalla de oro en el XLIV Campeonato de España de doma vaquera con su caballo Mandarin. Este

campeonato tuvo lugar en la Hacienda de la Albaida (Córdoba), que acogió también el XIII campeonato de Andalucía de alta escuela. Peña Serrano atesora ya varios títulos como la medalla de plata de España y oro andaluz. L.R.I.

LA RINCONADA

Un concurso de ideas lanza a jóvenes ingenieros a hacer bicicletas con basalto

► Su empresa vende la primera tija del mundo fabricada con este material usado en la Fórmula 1

LAURA R. ÍÑIGO
LA RINCONADA

Cuatro jóvenes ingenieros y un licenciado en Administración y Dirección de Empresas afincados en La Rinconada han creado una bicicleta ideal para los amantes del ciclismo que reduce los impactos y vibraciones en el asfalto a través de la fibra de basalto, una roca volcánica que se utiliza desde hace mucho tiempo en la construcción pero que su utilización como fibra es muy reciente, gracias a los prototipos de Fórmula 1.

Todo comienza con la participación de dos de estos jóvenes, Miguel Ángel Pérez y Enrique Romero en el Formula Student de Andalucía hace tres años, donde aplicaron este material en la fabricación de un monoplaza de carreras. Como vieron que esto funcionaba y ambos eran amantes del ciclismo decidieron probar con la bicicleta. «Nos enteramos que había un concurso de ideas en la Universidad y como los dos practicábamos ciclismo pensamos en aplicarlo a ella y ganamos el concurso», explica a ABC Provincia Miguel Ángel Pérez, ingeniero industrial. Luego siguieron desarrollando la idea e incorporaron a la empresa a otro ingeniero, José Antonio Gutiérrez, y a un economista, Pedro Jesús Gallardo.

Posicionados en Google

Convertirse en los ganadores de este concurso, les lleva a trasladar su proyecto a negocio y crean Racormance. «Nos llamamos en un principio Racing Performance Composites, después le pusimos Racormance», que viene de «racor», zona de unión de dos tubos, y Mance que viene de performance y vimos que este nombre tenía un increíble posicionamiento en Google»,



José Antonio Gutiérrez y Miguel Ángel Pérez

LAURA R. ÍÑIGO

Hacia Alemania y Las Vegas

Racormance ha participado en la Feria de la Bicicleta de Madrid, «Unibike», donde han tenido la oportunidad de hacerse con una buena cartera de contactos y relacionarse con grandes marcas del sector. Estos jóvenes empresarios confiesan que su intención es asistir en los próximos años a Eurobike (en Alemania) y a Interbike (en Las Vegas). Además afirman estar abiertos a cualquier campo desde el aeronáutico al automovilístico: «Somos ingeniería y fabricación», dicen. Han empezado con las bicicletas porque es lo más asequible, aunque ya han diseñado y fabricado un coche.

Mercado internacional Posicionan la marca en países donde el ciclismo es el deporte estrella como los que forman el Benelux

cuentan. Racormance fabrica cuadros de bicicletas conjugando la fibra de carbono (lo que denominan como «power zone») con la de basalto (denominada «comfort zone»), algo que les ha convertido en pioneros a nivel mundial. De momento están comercializando la primera tija del mundo fabricada completamente en fibra de basalto. «En estos momentos estamos poniendo a punto la web a través de la que venderemos a nivel mundial», dicen. Estos jóvenes emprendedores son conscientes de que aunque en España hay afición por el ciclismo no tiene nada que ver con el resto del mundo: «Hay muchos países en los que la bici es una cultura», dicen. Es por ello

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

ALCALÁ DEL RÍO

Martín Fernández, en los «Broadway World Spain»

El intérprete local Martín Fernández, que protagoniza la versión sinfónica de El Fantasma de la Ópera en España, ha sido nominado en la cate-

goría de «mejor actor principal» para los premios más importantes del teatro musical, que entrega la «Broadway World Spain». Hasta el próximo 31 de octubre el público podrá votar entre los seleccionados para elegir a los finalistas. J.C.R.

TOCINA

Obras de urbanización en torno al colegio Los Lápicos

El Ayuntamiento de Tocina ha iniciado las obras de urbanización del entorno del colegio Los Lápicos, entre las calles Juan de Mesa y Jovellanos,

para entubar el canal que permanecía al aire libre evitando inundaciones y la afección de mosquitos y parásitos en la zona. La actuación pretende adecuar la calle habilitando unos acerados y un carril bici, con una inversión de 161.071 euros. J.C.R.

que van a posicionar su producto en el Benelux. «En estos países el ciclismo es prácticamente el deporte nacional y, además, se suele practicar en carreteras que se encuentran en mal estado, por lo que nuestras bicicletas, diseñadas especialmente para garantizar la comodidad del usuario, serán ideales», sugerían. Además de la venta online quieren vender en tienda porque «al ser un producto nuevo la gente quiere tocar y ver».

Otro de los servicios que ofrecen es la venta de ciclos a medida. Ellos fabrican el cuadro, lo demás lo compran a distribuidores y luego se encargan de montar la bici completa a medida y gusto del consumidor, reduciendo los tiempos de espera que rondan los dos meses por bici. «Queremos estar a medio camino entre los fabricantes a medida y las grandes marcas para poder acercar productos de calidad y a medida a la mayoría de los clientes que puedan permitirselo. Los cuadros a medida están entre cuatro mil y siete mil euros, pero intentaremos rebajar el coste», comentan a ABC Provincia.

Premios y reconocimientos

Esta empresa rinconera ha recibido varios premios, entre ellos el «Cinco Nueves», de la Fundación Cobre Las Cruces, dotado con 30.000 euros. «Ganar el primer premio fue muy importante para nosotros y más aún cuando éramos la única empresa que no estábamos funcionando todavía. Avanzamos en poco tiempo lo que nos hubiese costado 3 años», admite José Antonio Gutiérrez.

Otro de los reconocimientos que lograron por su empresa fue el premio AJE de la Asociación de Jóvenes Empresarios y los premios empresariales de La Rinconada, «gracias al cual nos hicimos con esta nave donde estamos instalados y de la que podremos disfrutar durante un año», dice Miguel Ángel Pérez que reconoce que, empezaron fabricando en un garaje al más puro estilo americano.

También se encuentran incubados en El Cubo, primer centro «crowd-working» del Andalucía Open Future de Telefónica, situado en el Parque Científico Tecnológico de la Isla de la Cartuja. «Estamos muy contentos de estar en El Cubo pues nos asesoran y ayudan en todo lo concerniente al marketing, otra parte fundamental de la empresa», subraya José Antonio.



Los padres de Miguel, de 3 años, en la imagen, esperan normalizar cuanto antes su regreso al colegio

J.C.R.

BURGUILLOS

Tras la solidaria movilización de la comunidad escolar, estos dos niños contarán con el monitor que necesitan

Miguel y Javier ya pueden ir al cole

JUAN CARLOS ROMERO BURGUILLOS

Cuatro semanas después del inicio de las clases en toda Andalucía, los escolares Miguel y Javier, alumnos de 3 y 13 años del colegio público de Burguillos, ven más próxima la normalización de su vuelta a las aulas este curso 2015/2016 en igualdad con el resto de sus compañeros.

La delegación de Educación de la Junta de Andalucía informó al Ayuntamiento de Burguillos de la concesión de una segunda plaza de monitor asistencial, conforme venía de-

mandando la comunidad educativa, para garantizar la asistencia funcional a tiempo completo a los escolares con necesidades especiales de los centros de Infantil y de Primaria. La dirección del colegio espera la confirmación de esta noticia y la pronta incorporación del segundo monitor.

La concesión llega tras un inicio del curso lleno de protestas, que dejó situaciones disparatadas para los padres de Miguel y Javier, escolares con parálisis cerebral que se forman en Infantil y Primaria, unos centros que distan a un kilómetro uno del otro,

por lo que la persona que desempeñaba la labor de monitor asistencial lo hacía media jornada en un centro y media jornada en el otro. Los familiares de estos menores se veían en la obligación de ir por sus hijos en las horas en las que quedaban desatendidos en el centro público.

«Lo que pedimos no es un lujo, es una necesidad», dijo Ana Marín, madre de Miguel, que elevó a la Consejería de Educación un escrito en abril de este año, meses antes del inicio del curso, para alertar de la necesidad de una segunda monitora, dadas las particularidades del actual colegio de Burguillos, y a la espera de la prometida construcción del nuevo.

Dos mil firmas

En el escrito, desatendido por la Administración, esta madre llegaba a solicitar el cambio de colegio de su hijo al centro más próximo, en Alcalá del Río, donde pudiera permanecer atendido a tiempo completo, de conformidad con los dictámenes médicos que lo justifican. La comunidad educativa logró casi dos mil firmas para reclamar una segunda plaza de monitor asistencial que asista a los 7 alumnos con necesidad especial del colegio.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Piden recuperar la radio municipal

El Ayuntamiento de las Navas de la Concepción ha hecho un llamamiento a todos los naveros para recuperar la radio municipal. Ha solicitado

a aquellas personas que tengan un proyecto radiofónico que lo traslade a la Delegación de Cultura, Juventud y Educación para que ésta lo estudie. El proyecto tiene que indicar el tipo de contenido y la franja horaria del programa. A.C.

CONSTANTINA

Abierto el plazo de las escuelas deportivas

La Delegación de Deporte del Ayuntamiento de Constantina ha abierto el plazo de inscripción en sus escuelas deportivas. Los deportes oferta-

dos son baloncesto y voleibol en las categorías de benjamín, alevín, infantil y cadete. Este año también se ofrece la posibilidad de que participen niños nacidos entre 2008 y 2011 para los que se organizan actividades deportivas de iniciación. G.J.

ALMADÉN DE LA PLATA

Exponen al público un tronco fosilizado con 300 millones de años de antigüedad

- ▶ El tronco fósil del Viar es único en España y en todo el mundo solo hay cinco similares

AMPARO CORNELLO
ALMADÉN DE LA PLATA

Hace unos 300 millones de años cuando todos los continentes estaban unidos formando la Pangea, en la cuenca del río Viar existía un gran bosque de araucarias. Estos árboles, a diferencia de los que hoy existen en la zona, llegaban a alcanzar una altura de entre 25 y 40 metros.

A partir de ahora en el centro de visitantes del Cortijo El Berrocal de Almadén de la Plata se puede visitar un fósil de este árbol hallado en el año 2005 por el ganadero Felipe Ortiz Ortiz en la finca Los Destajales, muy cerca del área de compensación de Los Melonares. El consejero de Medio Ambiente, José Fiscal, inauguró ayer la nueva dotación de este centro en el que han estado trabajando más de cuatro meses técnicos de la empresa Dédalo Bienes Culturales para exponer al público este hallazgo.

Ejemplar único

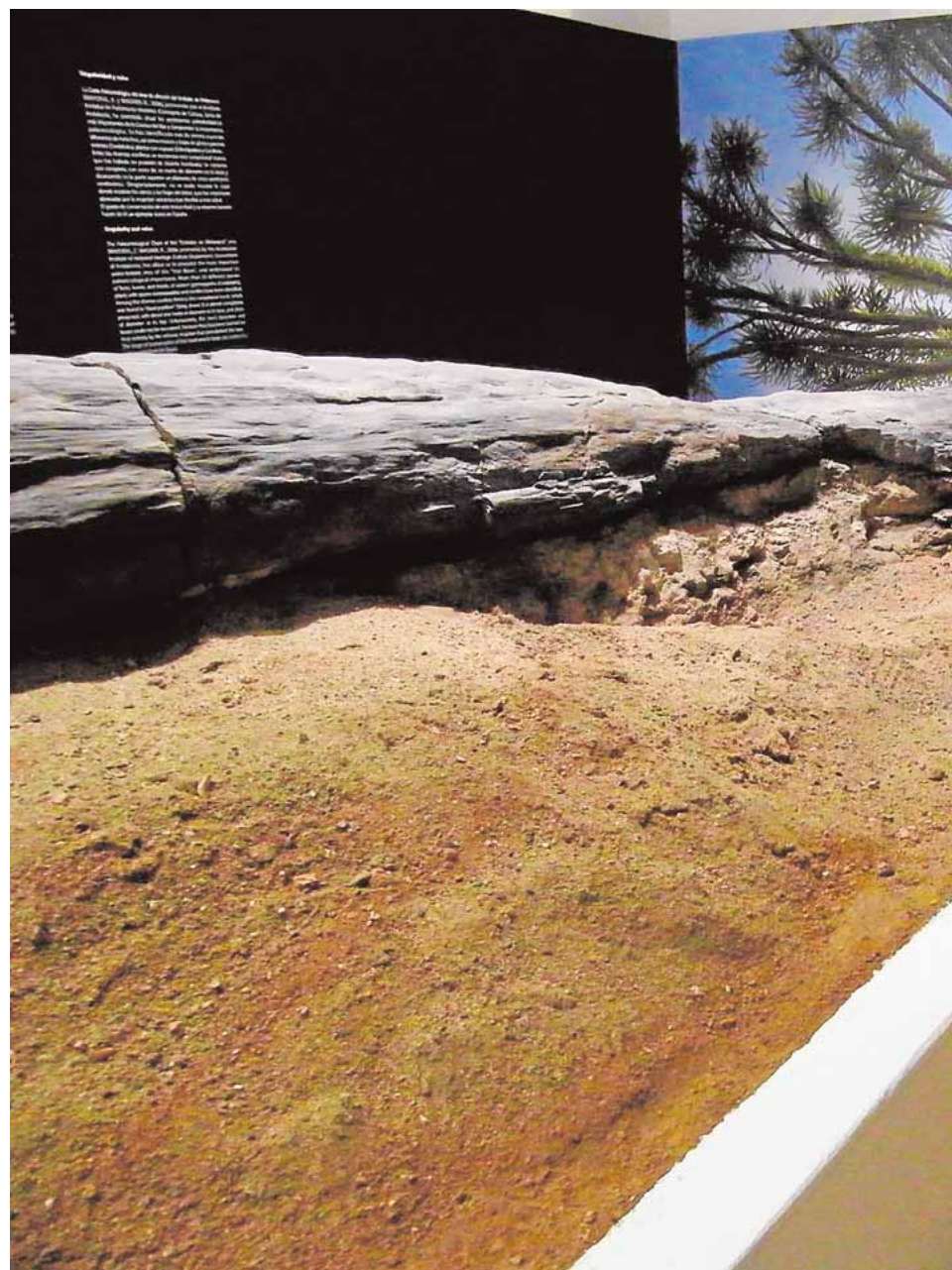
El grado de conservación de este fósil y su enorme tamaño hacen de él un ejemplar único en España. Según los expertos, tan sólo existen cinco ejemplares similares en todo el mundo. Aunque no ha sido posible recuperar la copa del árbol, se han rehabilitado 17 de los 21 metros de longitud que tenía el tronco, con un peso de más de 12 toneladas. «El mayor inconveniente que nos hemos encontrado ha sido el peso y las dimensiones que tenía el fósil, pero ha merecido la pena el esfuerzo», comentan a ABC los técnicos

El proceso de la puesta en valor

El fósil fue hallado en 2005 por los dueños de la finca en la que se encontraba sepultado. Para conservarlo y evitar su destrucción en 2011 la Consejería de Medio Ambiente puso en marcha una serie de actuaciones. Primero se adecuaron los accesos a la zona para permitir entrar la maquinaria. Luego se adecuó el terreno para proceder a la extracción. El fósil fue tratado en el lugar del hallazgo con aportes químicos para evitar su disgregación y protegido por el exterior para evitar golpes. Finalmente se hicieron varias cajas metálicas con relleno de protección aprovechando los once trozos en que estaba dividido por fracturas existentes, lo que facilitó su manipulación y el traslado por partes.

que han llevado a cabo la restauración.

El tronco es el protagonista de la exposición, ya que acompaña al visitante durante 17 metros. Reposa sobre una estructura que culmina en una pared donde se recrea la copa del árbol con vinilos. Los paneles informativos que lo rodean explican cómo ha sido el proceso desde que el árbol quedó sepultado por una erupción volcánica durante el Carbonífero superior y el Pérmico hasta cómo se produjo la extracción del campo y el transporte en once cajas metálicas protegidas ya que se encontraba di-



El tronco es el protagonista del centro de visitantes Cortijo El Berrocal, en Almadén

vidido por fracturas existentes.

En el centro de visitantes, además del fósil se puede ver una línea cronológica desde el «Big Bang» hasta la actualidad con imágenes de la evolución de las especies en la que resalta el periodo Carbonífero, que es el momen-

to en el que se originaron las araucarias. Además se ha habilitado un espacio para ubicar la antigua colección de minerales de la Sierra Norte que ya existía en estas instalaciones.

La peculiaridad del tronco fósil del Viar ha suscitado el interés de paleontólogos e investigadores que han intentado llevárselo a Córdoba o Madrid. No obstante finalmente será un reclamo turístico de Almadén de la Plata. Con la llegada al centro de visitantes se pretende garantizar la consideración del fósil como recurso paleontológico y geológico. «Lo principal es que

Proceso natural
Una erupción volcánica lo sepultó y unas condiciones favorables posibilitaron el proceso de fosilización

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

EL REAL DE LA JARA

Primer duatlón de montaña el sábado

La Delegación de Juventud y Deporte organiza el I Duatlón de Montaña El Real de la Jara que se celebrará el próximo sábado 10 de octubre. En la

prueba se puede participar de manera individual o por relevos. En la categoría individual el ganador recibirá un premio de 50 euros y el segundo de 25 euros, mientras que en relevo los ganadores recibirán 100 euros y los segundos 50.G.J.

CAZALLA DE LA SIERRA

Enajenación de ovejas de la empresa pública

El Ayuntamiento ha licitado un contrato para la enajenación del rebaño de ovejas de raza, propiedad de Sociedad Municipal Explotaciones Agrí-

colas de Cazalla S.L. Los empresarios interesados en participar deberán presentar una única oferta por la totalidad del rebaño. El precio mínimo de licitación del contrato es de 80 euros por oveja, sin IVA, y de 60 euros por borrego. G.J.



El Pedroso de la Plata.

ABC

se pone a disposición del visitante, las empresas de turismo y los colegios un nuevo recurso que estaba en el territorio y que además es muy relevante a nivel andaluz y nacional por su tamaño y por el buen estado de conservación en el que se encuentra», comenta Antonino Sanz, director conservador del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla.

El proyecto de recuperación del tronco del Viar ha contado con un presupuesto cercano a los 100.000 euros, financiados mediante convenio de colaboración con el Ministerio.

Jóvenes de Italia, Noruega, Ucrania y Estonia, entre otros países, participan en «Healthy mind in a healthy body», con el que se intenta promover la convivencia y el deporte

El Pedroso acoge un proyecto Erasmus+ durante diez días

GUADALUPE JIMÉNEZ EL PEDROSO

En estos días no es extraño que los pedrosetos se encuentren por las calles de su municipio a algún noruego, ucraniano, italiano o estonio, pues El Pedroso es sede del proyecto europeo «Healthy mind in a healthy body» en el que participan 25 jóvenes europeos.

Este proyecto está promovido por la asociación Youth Europa y financiado por la Unión Europea a través del programa Erasmus + que promueve la movilidad internacional.

«Healthy mind in a healthy body» pretende dar a los participantes y a la juventud en general las herramientas y motivaciones necesarias para llevar una vida saludable ya que el 60% de la población europea no realiza ningún deporte.

Para ello, desde el pasado día 27 de septiembre y hasta hoy se está desarrollando en El Pedroso un completo programa de actividades que combinan la práctica de distintos deportes con charlas formativas.

«Hemos elegido El Pedroso por su situación en la Sierra Norte, su cercanía con Sevilla y sus instalaciones deportivas», comenta a ABC Provincia, Ana Ortega, una de las coordinadoras del proyecto. «Además, hemos tenido muy buena acogida», añade.

Durante estos días los jóvenes participantes, procedentes de Noruega, Ucrania, Italia y España, han practicado baloncesto, voleibol o fitness orientados por distintos expertos y han recibido las charlas sobre nutrición y salud, primeros auxilios, discapacidad y deporte, igualdad de género y deporte o respiración cardiorpulmonar.



Jóvenes del proyecto Erasmus + durante su estancia en El Pedroso

G.J.

Poco deporte

El 60 por ciento de la población europea no practica ningún tipo de actividad física

Las actividades estaban abiertas a la participación también de los pedrosetos, de hecho los jóvenes también ha tenido la oportunidad de conocer el Parque Natural de la Sierra Norte a través de una ruta de senderismo entre Cazalla y San Nicolás,

guiada por el concejal de Turismo de El Pedroso, Sergio Vela.

«Lo mejor de esta experiencia es el intercambio intercultural y la posibilidad de practicar inglés todo el tiempo», comenta Manuel Anguita, uno de los participantes españoles, de La Carolina (Jaén).

El proyecto llega hoy a su fin pero la asociación Youth Europa ya prepara nuevas iniciativas para el próximo año «Back to European Cinema» y «Yesterday you said tomorrow», de cine y emprendimiento respectivamente.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Apoyo a la marcha contra la violencia machista

El municipio carrosaleño se sumará a la marcha estatal contra la violencia machista que se celebrará en Madrid el próximo 7 de noviembre. La

Delegación de Igualdad abre el plazo de inscripciones que comprende el viaje, la estancia los días 7 y 8 de noviembre y el desayuno. Está dirigido a mujeres mayores de 18 años. El precio total del viaje asciende a 50 euros por persona.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Curso de relajación, autoestima y bienestar

El Ayuntamiento fontaniego ha confeccionado a través del Centro Municipal de Información a la Mujer un taller de relajación, autoestima y bie-

nestar que se desarrollará entre los meses de octubre a junio. Se organizarán dos grupos de 25 plazas en nivel inicial y medio y se trabajará a través del yoga, la arteterapia o la relajación, con técnicas corporales y de pensamiento positivo.

El año pasado fue la mayor productora del mundo, con 55 millones de kilos de aceitunas molturadas en su almazara

Molino del Genil, líder mundial en la producción aceitera

ÁNGELA LORA ÉCIJA

La tradición aceitera en Écija es milenaria, alcanzando su cénit en época romana, cuando la antigua colonia Augusta Firma Astigi se convirtió en uno de los principales centros de producción y exportación de aceite de oliva del poderoso Imperio.

Este saber acumulado durante siglos sigue mostrándose en el trabajo de la docena de almazaras públicas y privadas que gestan en Écija el preciado oro líquido, entre las que despunta la de Molino del Genil, empresa privada productora de aceite de oliva virgen extra que el año pasado alcanzó el primer puesto de producción de España y del mundo con 55 millones de kilos de aceitunas molturadas, tanto provenientes de sus campos como de las explotaciones de otros agricultores.

Esta supremacía se logró el pasado año, según explica el gerente de la almazara, Miguel Gómez Maestre, gracias a una producción récord por parte de la empresa, por un lado, y a la débil campaña que tuvieron las cooperativas de aceite de Jaén, líderes habituales del mercado, por otro. Sin embargo, hay buenas previsiones para la campaña que empieza ahora en octubre, y Molino del Genil espera llegar a los 60 millones de kilos de producción.

La historia de esta almazara, integrada por cinco socios (la mayoría del capital pertenece a la familia Martínez-Sagrera) y construida en la finca La Suerte, comienza en 2008, con una producción de tres millones integrada por la captación olivarera de los

socios únicamente. Desde entonces, el crecimiento de las instalaciones y la producción ha sido progresivo, llegando a recibir las aceitunas de unos 500 agricultores de las provincias de Sevilla, Córdoba, Huelva, Cádiz y también de la región de Extremadura, de las variedades arbequina y picual, sobre todo.

Los agricultores se sienten atraídos por las favorables condiciones que ofrece la almazara, pues Molino del Genil trabaja de manera diferente a otras de su especie: procesando y almacenando el aceite en sus bodegas, con una capacidad de 9.500 toneladas, hasta que los agricultores deciden venderlas para obtener el precio más óptimo. De este modo, no son ellos los que especulan con el precio del aceite, sino los propios agricultores quienes determinan cómo y cuándo venderlo. «Tratamos a todos los agricultores como si fueran socios y hay una claridad absoluta en todo el proceso», aclara su gerente.

La mayoría, a granel

Para poder acoger a la creciente demanda de los agricultores, este año han ampliado sus instalaciones tanto en la maquinaria de producción como en el área de limpieza de la aceituna, bodegas y laboratorio, con una inversión que ronda los tres millones de euros.

Otra de las particularidades de esta empresa es que la mayoría de su producción, el 99 por ciento, se destina a la venta a granel, gran parte de ella a grandes marcas aceiteras, por lo que, sin saberlo, en buena parte de España se consume aceite ecijano envasado con el nombre de otros sellos comer-



La sala de producción, en la imagen, ha sido ampliada este año para atender a la cr

ciales, según señala el concejal de Gestión del Espacio Urbano de Écija, Sergio Gómez, quien ha valorado el «potente» desarrollo de esta empresa y sus beneficios en la economía local.

Pero no sólo se degusta este aceite en España, pues el 90 por ciento de la producción se exporta a otros países, donde tienen unos 65 clientes.

No obstante, también venden su propia marca de aceite de oliva virgen extra Molino de Genil, obtenido de las

mejores catas de sus líquidos tras su extracción en frío, en el que se combina las variedades arbequina y picual; así como su línea gourmet «selección Molino del Genil», en las categorías de suave, intenso y medio.

Miguel Gómez apunta que la marca propia se está introduciendo poco a poco en el mercado, aunque reconoce su dificultad por el alto grado de competitividad que existe actualmente.

A pesar de ello, su aceite ha recibido varios reconocimientos como el primer premio en el IV Concurso Internacional de Aceite Virgen Extra de Portugal en 2014 o la Medalla de Oro en la Competición Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra OliveJapan por la modalidad «selección Molino del Genil Picual» en 2015, entre muchos otros.

**Los agricultores deciden
Son los agricultores los que determinan cuándo vender su aceite, almacenado en su bodega de 9.500 toneladas**

ÉCIJA

El Ayuntamiento recupera el Aula de la Experiencia

Después de un año de ausencia, el Ayuntamiento de Écija recupera el Aula de la Experiencia para personas mayores de 50 años. Entre las no-

vedades que presenta el actual curso se encuentra la incorporación de dos asignaturas una de música y otra de comunicación además de las habituales de lengua, literatura, ciencias de la tierra, ciencias jurídicas, antropología o consumo entre otras

LA LUISIANA

Curso de inglés básico semipresencial

El Centro de Adultos organiza en coordinación con la Escuela de Idiomas de Écija dos grupos de inglés básico para este curso 2015/2016 en la mo-

dalidad de semipresencial. Las clases tienen una duración de 4,5 horas semanales, 2,5 horas de docencia directa y 2 horas de atención online y se impartirán en Écija y La Luisiana. La matrícula se formaliza en la Escuela Oficial de Idiomas de Écija.



eficiente demanda que experimenta la almazara

A.L.

Apuesta por la creación del primer panel de cata de aceite de la zona

Para sacar un mayor rendimiento al importante volumen de muestras que reúnen gracias al funcionamiento de Molino del Genil en Écija y Citagro en Portugal, la empresa trabaja en la creación de un panel de cata de aceite de oliva en el cual se analizarán y valorarán siguiendo técnicas establecidas normativamente los atributos del zumo que se genere en sus instalaciones. Tres personas

integrarán el panel de catas, expertas nutricionistas y químicas, las cuales se están formando actualmente en esta línea. El trabajo se centralizará en el laboratorio de Molino del Genil, ampliado este año, en el que ya se analizan de manera interna las propiedades organolépticas de sus aceites. Será éste el primer panel de catas de la zona, encontrándose el más cercano actualmente en Estepa.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Un municipio solidario con las personas refugiadas

► El pueblo elabora un manifiesto y organiza una mesa redonda de información y debate

ÁNGELA LORA
FUENTES DE ANDALUCÍA

El municipio de Fuentes de Andalucía ha dado muestras una vez más de su marcado espíritu solidario ofreciendo desde el primer momento su colaboración para la acogida de las personas refugiadas que llegan a Europa huyendo de los conflictos bélicos de sus países de origen.

De este modo, a principios de septiembre el Ayuntamiento del municipio fontaniego dejaba clara su voluntad de adherirse a la red de ciudades de acogida de las personas refugiadas, así como establecer un programa de ayuda con el asesoramiento de las distintas organizaciones de derechos humanos de la localidad y la colaboración ciudadana.

Ya entonces, el alcalde del municipio, Francisco Martínez, manifestaba que el pueblo de Fuentes de Andalucía, «siempre solidario», no podía «mirar hacia otro lado ante las penurias que padecen estas personas que vienen en busca de un futuro mejor».

También se ha elaborado en la localidad un manifiesto, firmado por el Ayuntamiento y entidades como Cruz Roja, Cáritas, Asociación Juvenil Dinamiación, Periodistas solidarios, Club de Voleibol Fuentes o la Asociación de Memoria Histórica Fontaniega, entre otros, en el que de-

claran su «vocación de pueblo de acogimiento, pueblo de paz y pueblo de justicia» en «en estos tiempos de preocupación y miedo».

«Apoyamos este manifiesto porque creemos firmemente en que todo ser humano tiene derecho a recibir ayuda de sus vecinos cuando escapa de la guerra. Porque creemos que hay que estar siempre al lado de quienes sufren. Porque rechazamos la imposición de las fronteras cuando deben primar los derechos humanos. Porque creemos que otro mundo es posible y porque queremos construirlo entre todos y con todos», recogen en el escrito.

Recaudación Cruz Roja

Por otro lado, el pasado fin de semana la Asamblea local de Cruz Roja en Fuentes de Andalucía dispuso mesas petitorias e informativas por el «Día de la Banderita» con la intención de destinar lo recaudado a las personas refugiadas, algo que volverán a repetir durante las próximas semanas en los municipios del entorno como Cañada, Écija, Campillo, La Campana o Lantejuela. Igualmente, se han llevado a cabo una campaña de captación en los colegios públicos para sumar ayudas a esta causa.

Asimismo, el próximo jueves 8 de octubre se celebrará una mesa redonda bajo el título «Fuentes de Andalucía, pueblo de acogida», en la que se informará y debatirá sobre la situación de los personas refugiadas en Europa. El acto tendrá lugar en el salón de actos del edificio municipal (calle Fernando de Llera y Díaz) y en él participarán Manolo Prado, presentador del programa «Aldea Global»; Nafez, médico sirio; y Rafael Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla.

El encuentro lo organiza el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, a través del programa «Refugiados sirios, bienvenidos».

Mesa redonda el jueves
El Ayuntamiento organiza una mesa redonda para informar y sensibilizar sobre la crisis humanitaria

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CORONIL

Programa de ayuda a la contratación

La Concejalía de Bienestar Social e Igualdad ha abierto el plazo para la presentación de solicitudes y documentación para el programa extraor-

dinario de acción social de Andalucía «Programa a la ayuda a la contratación 2015». La duración del contrato será de un mes. Los usuarios que cumplan los requisitos entrarán en un sorteo en el que se adjudicará el período de dicha contratación. F.R.M.

LOS MOLARES

Clases de apoyo en el colegio San Juan de Ribera

El Ayuntamiento reanuda hoy las clases de apoyo escolar para los alumnos de Primaria del municipio de Los Molares. Estas clases se desarrolla-

rán de martes a viernes, en horario de cuatro a siete de la tarde, en el C.E.I.P. San Juan de Ribera. Dicha iniciativa parte del consistorio local con la idea de ayudar a los niños que necesiten una ayuda en las diferentes asignaturas. F.R.M.

LEBRIJA

Se inician los trámites para construir el primer tanatorio

ALEJANDRO HERNÁNDEZ LEBRIJA

El Ayuntamiento de Lebrija ha admitido a trámite el proyecto de actuación para la instalación de un tanatorio con crematorio, servicios fúnebres y cafetería en la finca Pago de Overo. El proyecto responde a la iniciativa privada de la firma Explotaciones Agrícolas Las Arenas SL. El proyecto plantea la construcción de un edificio que roza los 2.000 metros cuadrados donde se ubicarán ocho salas de velatorio de casi 44 metros cuadrados cada una.

Además, el edificio incluye una amplia recepción de 540 metros cuadrados con aseos y dos espacios distribuidores que facilitarán el acceso a las salas velatorio.

La propuesta admitida a trámite contempla también la construcción de una capilla con sacristía y una zona con cámaras climatizadas para la conservación de los cadáveres, además de la zona destinada a la incineración.

El proyecto se completa con la construcción de otro edificio independiente del propio tanatorio que será destinado para una cafetería.

En el exterior de ambos edificios se urbanizará un espacio para aparcamientos que podrá acoger hasta 118 vehículos.

La inversión total de la iniciativa privada para construir y poner en funcionamiento el primer tanatorio de Lebrija asciende a más de dos millones de euros.

En la actualidad, Lebrija no cuenta con servicio de incineración en el cementerio interparroquial, por lo que las personas que optan por este método lo suelen realizar en instalaciones de Sevilla o en otras poblaciones del Bajo Guadalquivir.

El municipio tampoco cuentan con tanatorio, solo dispone de dos salas de sepelio en el cementerio interparroquial, con lo que la ejecución del proyecto resolvería una necesidad real de la población.

LOS PALACIOS

Los cromos le echan un pulso al móvil y a los videojuegos

► Un quiosquero reúne cada domingo a quienes mantienen la tradición del intercambio

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Es domingo, y como ya es tradición en Los Palacios desde septiembre hasta prácticamente la Navidad, a partir de las once de la mañana el quiosco de Jerónimo Albarrán se llena de niños acompañados por padres y abuelos que acuden a la convocatoria del quiosquero: «Intercambio de cromos todos los domingos de 11 a 13 horas», reza un cartel pegado en una de las hojas laterales del puesto.

El rito de «lo tengo, no lo tengo, lo tengo, no lo tengo» no deja de sonar con fuerza durante esas dos horas gracias al más de medio centenar de niños, padres y abuelos que durante un par de horas se igualan en edad e ilusión por conseguir un objetivo: completar el álbum de la Liga de Fútbol, el súmmum

de todo coleccionista. A pesar de que los cromos en teoría es cosa de los más pequeños de la casa, los padres y abuelos que acuden con ellos cada domingo son en muchos casos los que toman la voz cantante en las transacciones. «Es como volver a la infancia por un rato y recordar cuando yo los cambiaba con mis amigos en la plaza», señala Rafael mientras su hijo repasa la lista de los cromos que le faltan.

Este encuentro dominical poco a poco ha ido implantando sus propias normas para las transacciones, con un precio fijo de 10 céntimos por cromo en caso de que alguno de los participantes tenga uno que a otro le pueda interesar y éste no tenga cromos que le falte a esa persona. De este modo, se evita que se haga negocio monetario, según cuenta Antonio, padre de

uno de los asiduos a la cita: «El año pasado expulsamos a un padre que pedía 20 euros por un cromo, y decidimos poner un precio igualitario».

Jerónimo comenzó con esta iniciativa hace cinco años, y él mismo reconoce que no esperaba que su idea tuviera tan buena acogida: «Poco a poco se fue corriendo la voz y cada vez somos más los que nos reunimos cada domingo. Aunque la hora de comienzo es las 11 de la mañana, los niños están allí esperando desde las 10, te transmiten una ilusión indescriptible».

Aunque para muchos las colecciones de cromos pueden ser considerados patrimonio del olvido, lo cierto es que gracias a iniciativas como la de este quiosquero la llama del intercambio de cromos sigue viva entre las nuevas generaciones. Una tradición heredada de padres a hijos durante un siglo que aguanta con lozanía los envites de las nuevas tecnologías (videojuegos, móviles, etc.), convirtiéndose en el verso suelto entre los entretenimientos de una generación embelesada por los adelantos del último dispositivo o consola.

Una idea exitosa
La iniciativa de Jerónimo comenzó hace cinco años y cada vez cuenta con un mayor número de niños



Medio centenar de niños y familiares durante el intercambio de cromos

F.R.M.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CUERVO DE SEVILLA

Unidad móvil de detección precoz del cáncer de mama

Hasta el próximo lunes 19 de octubre se mantendrá instalada en la plaza de la Constitución la unidad móvil de detección precoz del cáncer de

mama del Servicio Andaluz de Salud (SAS). La Consejería de Salud, en colaboración con la delegación municipal de este área, ha remitido cartas de citación a todas las mujeres censadas en el municipio con edades de entre 50 y 69 años. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Inscripción para la XXVII carrera Rafael del Riego

El plazo de inscripción para la XXVII carrera Rafael del Riego permanece abierto hasta el 18 de noviembre. La prueba de 10 kilómetros se llevará a

cabo el próximo 22 de noviembre. Como en ediciones anteriores, se otorgarán trofeos a los primeros clasificados de cada categoría y tres premios económicos a los tres primeros clubes no locales que finalicen con más participantes. A.H.



Tres de los integrantes de este reto posan con el cartel publicitario de «Utrera cruza el Estrecho»

A.F.

Dura preparación Los deportistas utreranos se han entrenado a conciencia para este reto durante este año

e Italia, mientras que dos de ellos van a estar presentes en el Campeonato de Europa de Aguas Abiertas, que se celebra el 25 de octubre en Benidorm.

A través de estas actividades los promotores de la iniciativa pretenden recaudar los fondos económicos necesarios para construir la escuela en la India, mientras que todo el coste que suponga cruzar el Estrecho a nado será sufragado por los bolsillos de los propios nadadores.

Cruzar el Estrecho a nado no es simplemente llegar a las playas de Tarifa, tirarse al mar y empezar a nadar. Es una empresa mucho más complicada, ya que hablamos de uno de los enclaves marítimos más transitados de Europa, donde este tipo de hazañas tienen que estar muy controladas por embarcaciones de apoyo y tienen un alto coste económico. Los nadadores irán acompañados de dos embarcaciones, una de ellas de apoyo y otra abriendo paso. El cruce en este caso se hará desde la denominada isla de las Palomas, y los nadadores tendrán que luchar contra corrientes medias con una intensidad en algunos casos de 5,5 kilómetros por hora.

Deportistas de alto nivel

Los nadadores utreranos que van a llevar a cabo esta apasionante aventura son Pepe Valero, Nacho Jaén, Ildefonso Barrera, Javier Pariente y José Muñoz de Quinta. Todos ellos son deportistas de alto nivel, que han participado anteriormente en importantes citas de natación de larga distancia, por lo que están suficientemente preparados.

«Hace tiempo que estábamos interesados en llevar a cabo la travesía a nado del Estrecho, tenemos el apoyo de numerosos patrocinadores y estamos entrenando muy duro desde hace un año para conseguir el reto. Tenemos mucha ilusión con este proyecto», dijo Ildefonso Barrera a ABC Provincia. Para mantener informado de los progresos del proyecto, este grupo de nadadores ha abierto un perfil en Facebook que se denomina «Utrera cruza el Estrecho».

Cinco valientes nadadores afrontan esta aventura dentro de una campaña para construir una escuela en la India

Utrera cruza el Estrecho

ALBERTO FLORES UTRERA

El Estrecho de Gibraltar separa dos mundos claramente diferenciados. Entre España y el Norte de África apenas existen 15 kilómetros de distancia, pero hay un abismo de desigualdades. Un grupo de cinco valientes nadadores utreranos va a intentar la proeza que supone cruzar esta distancia a nado con fines solidarios, en este caso se han marcado como objetivo contribuir a la construcción de una escuela en la India.

En esta bonita aventura han encon-

trado la colaboración de la fundación Vicente Ferrer y Rumbo Solidario, que se han volcado con ellos y están brindándoles todo su apoyo e infraestructura. El proyecto se plantea como principal meta la consecución de 9.000 euros, por lo que ya llevan casi un año trabajando para darle a la gesta la máxima difusión posible.

La aventura de estos cinco valientes utreranos se va a realizar en la primera quincena del mes de noviembre, aunque no tiene fecha fija, ya que el día elegido depende en gran medida del estado del mar y las mareas. En El Estrecho hay que tener muy en cuen-

ta las corrientes marítimas, por lo que los nadadores pueden llegar a completar una distancia de incluso 22 kilómetros. Dependiendo de dichas condiciones, la duración de la travesía puede oscilar entre tres y siete horas.

En los últimos meses este grupo de nadadores ha compaginado una dura preparación física para poder afrontar este reto con garantías con la organización de diferentes actividades para promocionar la aventura y al mismo tiempo recaudar fondos económicos. Los nadadores han tomado parte en pruebas de natación de aguas abiertas en enclaves como Barcelona

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Inscripciones para la Marcha Solidaria

El próximo 16 de octubre, los deportistas de Arahal y alrededores tienen una cita con la solidaridad, pues ese día tendrá lugar la III edición de

la Marcha Solidaria en apoyo a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Arahal. El plazo para inscribirse en esta prueba finalizará el próximo 13 de octubre, en el Pabellón Municipal o en la sede de la Asociación, por 5 euros.

MARCHENA

Campaña por el Medioambiente

Bajo el lema «La Naturaleza no necesita que le echemos ningún cable», el Ayuntamiento de Marchena comenzará hoy una campaña de sen-

sibilización medioambiental. Un stand se instalará en la plaza del Ayuntamiento para informar sobre el reciclaje y reutilización de los pequeños electrodomésticos, tanto para el ciudadano de a pie como los comercios de la ciudad.

MORÓN DE LA FRONTERA

Un asociación juvenil de ocio busca alternativas al «botellón»

► Baluarte reúne cada viernes a jóvenes que desean un plan distinto para divertirse

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Las alternativas de ocio suelen ser escasas para los jóvenes y, por lo general, muy repetitivas: salir a discotecas y poco más, lo que no está nada mal, pero que, a la larga, termina cansando si no hay una actividad diferente que merezca la pena. Eso si se parte de la base de que el plan de bares, botellón y discoteca de pueblo es una actividad que guste a todos los jóvenes, porque en caso contrario, el ocio se reduce al mínimo, a lo que pueda conseguir un reducido grupo de amigos que comparta una afición. Pero, ¿qué pasa cuando un pequeño grupo de cuatro o cinco amigos decide cambiar esto? Pues que nacen cosas como la Asociación «Baluarte». Cada viernes reúnen a más de una treintena de jóvenes en el local que el Área de Juventud del Ayuntamiento de Morón de la Frontera les cedió para sus actividades cuando se constituyeron como asociación hace tres años. Pero «el espíritu de Baluarte nació hace casi una década», comenta Javier Naranjo, el presidente de la entidad.

Rol, videojuegos y Magics

¿Qué es Baluarte? Es el rincón donde reinan unas aficiones destinadas a un público muy concreto: el rol en vivo, los videojuegos, juegos de mesa «que no sean el parchís o la oca» y, sobre todo, el juego de cartas «Magic: The Gathering». Aunque son aficiones que gozan de gran popularidad, hace diez años no era muy sencillo encontrar gente con la que compartirlas. Y ahí está el origen de esta asociación. «Siempre éramos los mismos para todo y, cuando uno fallaba, nos quedábamos sin plan. A la larga ha sido un plan que se nos ha ido de las manos», afirma

entre risas Naranjo a ABC Provincia. «Nos pusimos en serio y, aprovechando que teníamos un abogado en nuestro grupo, formalizamos unos estatutos y un reglamento interno».

Desde entonces, de aquel grupo original de cinco o seis, el número de participantes ha crecido exponencialmente, gracias al boca a boca y, sobre todo, a la celebración de la primera edición de las Jornadas Baluarte. «La primera que organizamos fue para darnos a conocer. Lo hicimos muy rápido, sin apenas publicidad, solo avisando a quienes pensábamos que podrían estar interesados», recuerda José Lorenzo, miembro de la asociación. A esa primera edición acudieron pocas personas, una veintena, pero para la próxima, las previsiones se desbordaron. «Pusimos más torneos, concursos, actividades y talleres... y llegamos casi al centenar de personas». Estas jorna-

das son eventos en los que la actividad normal de Baluarte se multiplica. «En lugar de comenzar a las nueve de la noche de los viernes, montamos las actividades para que se inicien al mediodía del sábado elegido. Es una cantidad de trabajo muy grande, pero merece la pena por la aceptación que tiene».

Son días en los que los jóvenes disfrutarán en torneos de videojuegos, participarán en talleres de dibujo o relacionados con la temática de las jornadas (por ejemplo, la última, que tuvo lugar en junio, se organizó en colabo-

ración con una asociación dedicada al «softcombat», por lo que se ofertaron talleres para iniciarse en esta actividad), pero en los que, esencialmente, se va a pasarlo bien. «Es cuando damos a conocer todos los palos que tocamos», afirma Ignacio Mayer, el abogado del grupo.

Para todos los públicos

Quizás esto sea lo más importante para ellos: que la gente sepa qué hacen ellos y qué van los jóvenes, muchos de ellos menores, a hacer allí. «Hoy día es fácil tener estas aficiones porque está de moda, pero aún hay padres que se dejan guiar por la mala prensa que tiene el rol o determinados juegos de mesa», lamenta Naranjo. «Pero cuando vienen acompañando a sus hijos por primera vez, lo explicamos todo, y ya los padres se quedan más tranquilos».

Gracias al buen hacer de este grupo, Baluarte se ha consolidado como alternativa real de ocio juvenil, igual que la asociación «Salerón» o «Morón Rock», lo que supone una excelente noticia para la juventud de Morón.

Jornadas maratonianas
Las actividades estelares son el rol en vivo, deporte, juegos de mesa, talleres, torneos y videojuegos



Las «Noches en Vela» de los viernes reúne a varios jóvenes en la Huerta del Hospital

J. L. MÁRMOL

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

OSUNA

Una semana dedicada a la mejor gastronomía local

Ayer comenzó la VII edición de la Fiesta de la Tapa de Osuna. Este evento se ha convertido en una de las citas gastronómicas más impor-

tantes en la comarca de la Sierra Sur y enfrentará hasta el domingo a las mejores tapas de 18 bares y restaurantes de la localidad. Los folletos de puntuación se podrán recoger en la Oficina de Turismo o en cualquiera de los establecimientos. B.M.

CASARICHE

La guardería podrá atender a 20 niños más

Casariche ha recibido la autorización de la Junta de Andalucía para ampliar su número de alumnos. De esta forma el centro ya dispone de

su séptima unidad en funcionamiento y acogerá un total de 99 alumnos. La guardería podrá atender a los 18 niños que estaban en lista de espera para este curso. La Delegación de Educación trabaja para conseguir la concesión de otras 20 plazas. B.M.



Cristóbal Manuel Guzmán posa junto a una selección de sus productos en una de las naves de La Montejaqueña B.M.

Artesanía quesera unida al I+D

Una de las claves de los quesos pedrereños nace de combinación de la experiencia de un maestro quesero y de los trabajos de investigación y desarrollo que se realizan en el departamento de I+D. Por un lado, está la labor José Francisco Cruz, gran conocedor del producto y maestro quesero desde 1989. Su guía y el conocimiento que ha adquirido en queserías de todo el país le dan una completa visión sobre un producto muy valorado en España. A su experiencia se suman las pruebas e investigaciones más modernas.

PEDRERA

La Montejaqueña, un queso de premio de las cabras pedrereñas

► La XV Feria del Queso Artesano de Teba le ha otorgado 3 galardones este fin de semana

BORJA MORENO
PEDRERA

La XV Feria del Queso Artesano de la Villa Condal de Teba se celebró este fin de semana. El municipio malagueño se ha hecho famoso por albergar una de las muestras más valoradas por entendidos y amantes del queso. Entre los competidores se encontraba una marca que, a pesar de su juventud, no es ajena a los galardones. Los quesos pedrereños de La Montejaqueña se han vuelto a casa con la alegría de conseguir tres premios.

Todo un hito si se tiene en cuenta que en la feria se han dado cita más de 50 queserías de toda España, entre

ellas auténticos pesos pesados de este producto. La Montejaqueña ha conseguido el reconocimiento del jurado con un Primer Premio en la categoría de Queso Curado de Leche Pasteurizada de Cabra y otro primer puesto en la de Queso Curado de Leche Cruda de Cabra. No menos importante ha sido el segundo premio en una categoría con muchos competidores, la del queso elaborado con mezcla de leches de oveja y cabra, donde los pedrereños se han hecho con el segundo premio.

Arriesgar e invertir

Al frente de esta hazaña se encuentra Cristóbal Manuel Guzmán Naranjo, un empresario de 41 años nacido en una pequeña ciudad cercana a Stuttgart y cuyos padres eran oriundos de Montejaque, en plena serranía de Ronda. Hace 14 años aterrizó en la localidad de la Sierra Sur y en poco tiempo se hizo conocido por un negocio tan original como atractivo para el país don-

de nació. Desde su empresa Apostels Hispano inició un prospero negocio basado en la agricultura española y apostó por el ajo y la elaboración de salsas muy valoradas en el mercado germano, el gran destinatario de sus exportaciones.

La Montejaqueña es el nuevo proyecto de Guzmán y con sólo dos años ha demostrado que sus dos máximas a la hora de afrontar una empresa le dan la razón: arriesgar e invertir. Para definir la puesta en marcha de este proyecto recuerda con cariño la frase del gran chef andaluz Dani García: «Sobre una base de tradición a la que hemos agregado una cucharada de ma-

A favor del desarrollo local
Uno de los objetivos de la empresa a largo plazo es un movimiento cooperativo de ganaderos de la Sierra Sur

tices diferentes, una pizca de talento y una ramita de innovación y todo ello espolvoreado con muchísima ilusión». En esa mezcla de tradición y modernidad tiene su guía.

Este ganadero germano-español muestra a ABC Provincia las instalaciones donde se produce el queso. En diferentes naves refrigeradas se almacenan los quesos para su maduración. La mayoría son quesos de cabra y de oveja, aunque también investigan algunas mezclas con vacuno. La leche procede de cuatro explotaciones ganaderas de la localidad.

Reconoce que un posible proyecto a medio largo plazo sería el de poner en marcha una central de recogida de leche o un movimiento cooperativo con los ganaderos de la Sierra Sur, para que «ganadero y productor vayan de la mano, de manera que esa simbiosis sirva de motor económico a la población de Pedrera y sus alrededores», explica. Aunque la producción de quesos va destinada de momento al mercado nacional, en las variedades de fresco, tiernos, semicurados y curados, la empresa dispone de un departamento de I+E. En este espacio se realizan cremas de queso y pruebas con las texturas y los sabores. Entre estas últimas están los quesos con frutas tropicales como el mango o la piña y las hierbas aromáticas. Su nueva apuesta está en el queso feta, muy demandado en Alemania.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Espectáculo de magia hipnótica

Sanlúcar la Mayor acogerá el próximo 6 de noviembre una actuación de hipnosis de Mario El Mago, que tendrá lugar en la Casa de la Cultura.

Las localidades se encuentran a la venta en la Peña Bética, en Solúcar Radio y en el Bar Eladio. Asimismo, las entradas que no se hayan vendido, podrán adquirirse en la Casa de la Cultura, una hora antes del comienzo de la actuación.

PILAS

La obra del punto limpio crea veinte empleos

Gracias a la construcción del nuevo punto limpio de la localidad, en la que trabajan seis empresas locales, se ha hecho posible la contratación

de aproximadamente 20 vecinos de la localidad pertenecientes a estas empresas de la construcción, que trabajan en esta nueva infraestructura. Se consigue así favorecer al sector más castigado por la crisis con esta iniciativa de ámbito local.

PILAS

Casi 20 establecimientos participan en esta edición, que contará con un tren turístico y animación de calle

La ruta de la tapa, sabrosa propuesta para el «puente»

DANIEL CUÉLLAR PILAS

Uno de los sectores más castigados por la crisis vuelve a resurgir en estos días en la localidad pileña. Pilas celebra la tercera edición de la Ruta de la Tapa. El evento gastronómico vuelve a la localidad con un aumento en el número de bares participantes, aproximándose este año a la veintena.

Un total de 18 establecimientos, cuatro más que el último año, que se suman a la tercera edición de la Ruta de la Tapa de Pilas que este año se celebra, coincidiendo con el Puente del Pilar, del 9 al 12 de octubre. Gracias a esta festividad, los asistentes contarán con un día más para degustar las diferentes tapas a concurso y participar así en el sorteo que organiza la delegación de Cultura y Fiestas Mayores del consistorio pileño, en el que el asistente podrá ganar 300 euros.

Tren turístico

María José Hernández Delgado es la concejala de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Pilas, el área organizadora de este evento, junto a la asociación de empresarios. «Entre los establecimientos, se encuentran en su mayoría bares de tapas, además de restaurantes, peñas deportivas y abacerías, que conforman una gran variedad», comenta María José.

Como novedad este año, la Ruta de la Tapa contará con un tren turístico que pasará a los clientes de estos bares y hará escala en los establecimientos participantes de esta ruta

de la tapa de forma totalmente gratuita. «Es la mejor opción para no tener que coger el coche para desplazarse. Lostiques para subirse en este transporte se obtendrán con la consumición en cada uno de los establecimientos del recorrido. Se evitan así, los problemas de aparcamiento y la tranquilidad de tomar una cerveza sin prisas ni agobios», cuenta la concejala de Desarrollo Económico a ABC Provincia.

Otra de las novedades que acompañarán a este evento será la animación callejera, para lo que se contará con una charanga que irá recorriendo las calles, a través de los distintos establecimientos.

La aceituna de Pilas

Por otra parte, en esta edición se pondrá en alza el producto estrella de Pilas, que es la aceituna, ya que se obsequiará a los clientes con una degustación, en cada uno de los establecimientos adheridos a esta promoción. Cada uno de los establecimientos ha realizado la selección de dos de sus tapas estrella, que serán las que participen en el concurso, al precio de 1,5 euros. En los folletos o pasaportes aparecerán representadas las tapas que propone cada establecimiento, para que cada consumidor pueda probarlas y votar cada una de ellas. La valoración de las puntuaciones se harán del 1 al 5 y la tapa más puntuada, será la ganadora.

Uno de los requisitos para participar en el concurso de los 300 euros, es que cada cliente deberá tener sellados



María José Hernández Delgado, junto al cartel promocional de la III Ruta de la Tapa

Prestigio consolidado Este evento gastronómico tiene una gran repercusión en toda la comarca, e incluso en Huelva

los boletos, como mínimo, por cinco establecimientos de los inscritos en la III Ruta de la Tapa por Pilas.

La inauguración de la Ruta de la Tapa se llevará a cabo el próximo viernes a las 13 horas. «Con este evento gastronómico se pretende reactivar

la economía local, no solamente de los establecimientos hosteleros, sino también del comercio en general, ya que todas las materias primas proceden de la localidad, además de la puesta en valor de la gastronomía de la zona», cuenta María José Hernández Delgado.

Repercusión comarcal

Este evento tiene una gran repercusión en la comarca, sobre todo en los pueblos más cercanos a Pilas, tales como Villamanrique, Carrión, Sanlúcar la Mayor, Huévar del Aljarafe, Aznalcázar o

Bollulllos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

CORIA DEL RÍO

La UCI, declarada como entidad «non grata»

El Pleno del Ayuntamiento de Coria del Río ha declarado como «entidad non grata en el municipio» a Unidad de Créditos Inmobiliarios (UCI), la fi-

nanciera participada al 50% por el Banco Santander y BNP (Banque National Paribas). El acuerdo ha sido adoptado por unanimidad de todos los grupos políticos existentes en el municipio: PA, PSOE, Coria Puede, PP e IU.

ESPARTINAS

Una rotonda sustituirá el polémico semáforo de Gines

La Delegación de Fomento de la Junta de Andalucía se ha comprometido con los ayuntamientos de Espartinas y Gines, a la construcción en la

zona limítrofe entre ambos municipios, de una rotonda que eliminará este cruce semafórico, lo que aliviará notablemente el tráfico en la entrada y salida de Espartinas por Gines, a la espera de la ansiada salida a la A49 por la SE 40.



a por Pilas.

SANLÚCAR LA MAYOR

Las manualidades de los mayores se ponen a la venta

► Residentes de San Eustaquio exponen las obras que realizaron en su taller

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

En el mundo de las artes plásticas no hay edad y si no que se lo digan a los residentes de San Eustaquio, una residencia municipal que ha organizado su I Exposición de Manualidades, en el que se muestran las obras que han realizado durante los últimos cinco meses, con la finalidad de recaudar fondos con su venta.

Elena Gutiérrez Arroyo, de Sevilla, es una de las participantes en el taller de manualidades que imparte el centro de mayores. Con 89 años, llegó al centro hace casi 5, porque tiene un hijo viviendo en el pueblo y desde sus comienzos empezó con las manualidades porque le gusta mucho dibujar. Lo mismo le ocurre a María Márquez, de 86 años, que lleva 12 en el centro y es de Las Cabezas de San Juan.

Lola Rivas es malagueña y tiene 84 años. «De pequeña me vine a vivir a Sevilla, porque a mi padre lo destinaron en el trabajo aquí y nos vinimos todos con él», cuenta. Lola es una de las residentes más veteranas del centro, ya que lleva viviendo 20 años. «Estoy muy contenta de estar aquí, porque esta es mi casa», asegura.

Vestidos y muñecas

Precisamente Lola es la experta en una de las manualidades que llevan a cabo: los vestidos de croché para las muñecas. «Es tan sencillo como coger ovillos de lana y con una aguja de croché, ir haciendo unas argollas, que se van colocando una a una en una cartulina, hasta ir confeccionando el vestido. Cada vestido puede llevar unas 30 o 40 argollas, según el tamaño, y cada vestido me puede llevar aproximadamente una semana de trabajo», dice.

El centro cuenta con 10 auxiliares,

Talleres amenos y muy necesarios

Dentro de las actividades llevadas a cabo en la residencia, se lleva a cabo el taller de estimulación cognitiva, que pretende mejorar el rendimiento intelectual y funcional asociado al envejecimiento normal y preservar aquellas capacidades que se van perdiendo con la edad. Asimismo, realizan talleres de psicomotricidad y msicoterapia, de rehabilitación, de jardinería y otros eventuales como repostería o postales navideñas.

que trabajan muy a gusto con los mayores. Una de ellas, Mari Carmen Pérez, les organiza espectáculos. «En Navidad nos disfrazamos y lo pasamos muy bien. Hemos imitado a personajes como Los Morancos, Juanito Valderrama, María Isabel o la Pantoja», cuenta orgullosa Mari Carmen.

Las residentes están muy contentas con las auxiliares que allí trabajan. «Son muy buenas y tenemos muy buen trato con ellas, porque más que una residencia, es como una gran familia. De hecho, cuando alguna se va de vacaciones, las echamos mucho de menos y estamos deseando que vuelva», cuenta Elena a ABC Provincia.

A lo largo del año abandonan algunos días el centro, para irse con la familia, aunque también realizan excursiones internas en fechas señaladas como Semana Santa o Feria.



Dolores, Mari, María, Lola, Elena y Juan, del taller de manualidades

D.C.

Benacazón. A ellos se suman también otros pueblos de la provincia vecina de Huelva como Almonte, Hinojos, La Palma o Bollulllos.

Para los visitantes que quieran pasar este puente en el Aljarafe, la localidad cuenta con el Complejo Lantana Garden, diseñado por el arquitecto Fernando Barquín Barón, sobre unas instalaciones de la década de los 50 que albergaron en su época un seminario de reconocimiento nacional por sus modernas instalaciones, y que ahora cuenta con 117 habitaciones.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Uno de cada 5 conductores, sin cinturón de seguridad

Un 18 por ciento de los conductores de Carmona no utilizan el cinturón de seguridad ni usan correctamente los sistemas de retención infantil.

Son los datos que arroja la campaña puesta en marcha en la localidad por la Delegación Municipal de Tráfico y la DGT. La Policía local ha realizado controles en varios puntos de la localidad y ha inspeccionado un total de 83 vehículos.

CARMONA

Raúl Rodríguez hará el cartel de la Semana Santa

El Consejo de Hermandades y Cofradías de Carmona ha designado a Raúl Rodríguez Fernández como el autor del cartel que anunciará la Semana

Santa de Carmona del año 2016. Tendrá hasta el próximo 7 de febrero para dar forma a su obra, ya que ese día se presentará en la capilla de San Francisco, donde tiene su sede canónica la Hermandad del Sagrado Descendimiento.

CARMONA

Un conjunto de piezas de dimensiones colosales, obra de Juan Méjica, se exhibe en las calles de Carmona

Esculturas hechas para tocarlas

ALBERTO MALLADO CARMONA

Carmona suma estos días más patrimonio al que ya abunda en la localidad. Sus calles y plazas se han convertido en el escenario de una exposición de esculturas al aire libre. Piezas monumentales hechas para ser tocadas, para rodearlas y que los niños se suban en ellas y las empleen como juguetes. Una aproximación al arte contemporáneo de la mano del artista Juan Méjica.

Se trata de siete esculturas realizadas en acero y cobre. Un total de 25 toneladas de arte, colocadas de forma muy estudiada para que entablen un diálogo con el entorno que las rodea. Ubicaciones que buscan en particular permitir que las piezas entablen un diálogo con el patrimonio antiguo de la localidad. De esta forma, los carmonenses y quienes visitan estos días la localidad se sorprenden esos días con la presencia de monumentales esculturas frente al Teatro Cerezo, junto a la Puerta de Sevilla, en la Alameda de Alfonso XIII o en la Plaza de San Fernando.

Español y moderno

El propio Juan Méjica, que ha visitado Carmona junto a su obra define su estilo como «esencialmente español y radicalmente moderno». Esto explica la iconografía que representan las piezas. Entre ellas hay un tejo, conífera sagrada de los pueblos célticos del norte de España, un caballo ibérico, una de las fuentes tradicionales de inspiración del artista; un caballo asturcón, el corcel que por sus cualidades admiró a las legiones romanas o el gran toro de España. Y junto a ellos el gran barco arenisco, la cabeza tótem que invoca al ser

pensante de nuestro tiempo o la mujer solar, que domina y rinde a su amado.

Méjica explica que concibe su arte como una continuidad de los grandes temas del arte español y se proclama heredero de la cultura ibérica. Según su visión: «El arte ha de ser muy de un sitio, tiene que asumir sus valores, su forma de ser, el aire del sitio y de esa forma alcanzar la universalidad», dice.

Un arte, continúa, que debe «tener intensidad y producir emociones fuertes» y cita como ejemplos admirables en este sentido a Goya o a Picasso, «artistas que hicieron obras llenas de emoción y de expresión».

Campesino ilustrado

Méjica se define a sí mismo como un «campesino ilustrado», es hijo de campesinos de Asturias y aún se siente muy ligado a la tierra. Más aún, añade que es «un castreño de Navia», heredero de la vieja cultura de los castros, cuyo conocimiento ancestral tiene reflejo en sus piezas. La idea del artista cuando dio forma a este conjunto de obras era que estuvieran viajando por ciudades de España durante al menos 12 o 15 años. De esta forma desde 2010 han visitado 20 ciudades y ahora han llegado a Carmona, donde estarán hasta el 7 de enero (gracias al patrocinio de la Fundación Méjica, que corre con todos los gastos) y de aquí partirán para seguir su periplo hasta que queden de forma permanente en alguna ciudad. Aún no está decidido dónde, aunque ofrecimientos no le faltan.

Cuando Méjica echó a rodar sus monumentales piezas, lo hizo con el objetivo de configurarlas como una forma de acercamiento del gran público al arte contemporáneo. «Se trata de algo simi-



Un monumental caballo contrasta estos días su silueta con el teatro Cerezo

lar a lo que hacía La Barraca de Lorca, llevando el teatro por pueblos y ciudades, es la misma idea del Renacimiento cuando sitúa la escultura del David

Diálogo artístico
La intención del autor es que las piezas se relacionen con monumentos de la ciudad y con sus vecinos

en una plaza pública de Florencia, se trata de sacar el arte a la calle y que la gente se tropiece con él», afirma.

Para ello, se puso manos a la obra en el diseño de las piezas, partiendo de la realización de infografías en tres dimensiones y en cuya creación ha requerido también de una compleja labor de equipo en la que entran a formar parte conocimientos de diversos oficios vinculados por ejemplo con la calderería y el trabajo con los metales. Todo ello con

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Reuniones informativas sobre lactancia materna

La Delegación de la Mujer, junto al Colectivo La Leche, ha puesto en marcha un nuevo programa destinado a mujeres embarazadas e interesadas

en ampliar y profundizar su conocimiento sobre la lactancia materna. A partir de este día 7, todos los primeros miércoles de cada mes, habrá reuniones informativas y coloquios en el Centro Cívico María Zambrano de 18 a 20 horas.

MAIRENA DEL ALCOR

Bolsa de empleo para personas con discapacidad

El Ayuntamiento ha abierto el plazo para la actualización de datos y nuevas solicitudes para la bolsa de trabajo del Centro Especial de Empleo

de Mairena del Alcor, que permanecerá abierto hasta el 30 de noviembre. Las solicitudes se entregan en el registro general del Ayuntamiento, y quienes soliciten la bolsa de empleo por primera vez deben adjuntar el certificado de minusvalía.



A.M.

EL VISO DEL ALCOR

El hiperrealismo de Manuel Peña aterriza en el Convento

► Cultura organiza una retrospectiva del artista sevillano durante todo este mes

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

El Centro Cultural Convento de la Merced acoge este viernes día 9 la inauguración de una nueva exposición de pintura, organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. Se trata de una retrospectiva de la obra del joven Manuel Peña (Sevilla, 1988), pintor y escultor vinculado a El Viso, donde ha producido parte de su obra durante los últimos dos años.

La muestra, que se inaugurará oficialmente por el artista y las autoridades locales a partir de las 21 horas, recoge hasta un total de veintidós cuadros de todos los formatos seleccionados especialmente, desde pequeños retratos a grandes lienzos, como «La Macarena», que ha participado en varias colectivas y fue expuesto públicamente durante la pasada Semana Santa, o «Estudio de rostro» que en el año 2013 fue galardonada en la II Bienal de Aspas, la asociación de pintores pastelistas españoles, con el primer premio internacional de Pintura al Pastel.

Hiperrealismo barroco

Además de las citadas obras, completan la muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 1 de noviembre, una serie de retratos e imágenes sacras que han anunciado la Semana Santa en Sevilla capital y varias localidades de esta y otras provincias por toda Andalucía, telas realizadas en pastel y retratos a bolígrafo, temple, carboncillo y técnica mixta. Algunas de estas piezas han sido valoradas muy positivamente por la crítica especializada que ha destacado su singular visión del arte fusionando el hiperrealismo con una marcada presencia de la tradición barroca sevillana en el uso

Expediente del año en Roma

Manuel Peña disfrutó durante su etapa como estudiante de una beca Erasmus en Roma, donde fue acogido en la Academia di Belle Arti de la capital italiana, obteniendo el mejor expediente académico de dicho curso escolar. Tan encantados estaban con su trabajo que le organizaron la que fue su primera exposición individual en la Galería del Cinema, en la popular zona del Trastevere, bajo el nombre de «Profili».

del dorado y el estofado. En palabras del artista, su obra «intenta captar hasta el más mínimo detalle de lo representado, pero siempre sin olvidar la auténtica esencia de la materia y la técnica».

Pese a la juventud de Peña, graduado en escultura por la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla y licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, reconoce que su trayectoria hasta el momento «está siendo intensa, gracias a Dios no me puedo quejar porque a pesar de los tiempos de crisis nunca dejan de entrar encargos y proyectos». Fruto de ese trabajo acaban de salir de su estudio dos tablas hiperrealistas para la decoración de la Santa Cruz de Arriba de Berrocal, Huelva, así como la representación de la Santa María Salomé, para Bonares, también en la provincia de Huelva.



El pintor Manuel Peña ha producido parte de su obra en El Viso

ABC

un tratamiento especial para evitar el deterioro que supone estar al aire libre.

Juan Méjica (1956) cuenta con una amplia trayectoria. Ha expuesto en EE.UU., Países Bajos, Bélgica, Francia, Alemania, Suiza o Ecuador. Su trayectoria figura en una docena de libros monográficos y también se puede encontrar su nombre en la Enciclopedia General Larousse, la Enciclopedia Asturiana o el Diccionario Forum Artist.

ABC

provincia

AGENDA 6-8 OCTUBRE

Morón de la Frontera
Exposición «Cruces infinitos», de Antonio Parrilla y Enrique Ávila. Espacio Santa Clara.

Osuna
Muestra de pintura «El reencuentro» y escultórica «Taurus». Museo de Osuna.

Lantejuela
Festividad de Nuestra Señora del Rosario. Miércoles 7. Feria y Fiestas del 8 al 10.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

la
escena
encendida
www.dipusevilla.es

'15

Cantillana
Coria del Río
Écija
Las Cabezas de San Juan
Mairena del Alcor
Marchena
Morón de la Frontera
Pilas
San Juan de Aznalfarache
Sanlúcar la Mayor

Play in English
Teatrasmagoria
DA.TE Danza
Fundición Producciones
Malaje Solo
Compañía Rojo Carmín
Compañía Viento Sur Teatro
La Petit Ópera Company
Charly Glez & The Crazy Bros

